



ART CONTEMPORAIN  
**L'aparté**  
MONTFORT  
COMMUNAUTÉ

# L'aparté

lieu d'art contemporain

R É S I D E N C E S  
E X P O S I T I O N S

2019/2020

Du  
6 septembre  
2019  
au 23 août  
2020

[www.laparte-lac.com](http://www.laparte-lac.com)

## L'APARTÉ



Situé à 40 km de Rennes, au bord du Lac de Trémelin, L'aparté est un lieu de résidence et de création qui programme chaque année 5 expositions temporaires d'artistes confirmés ou émergents.

## L'APARTÉ ET SES PUBLICS

Le service des publics propose, toute l'année, aux groupes et aux individuels des moments privilégiés de rencontre avec les artistes, des visites commentées, des ateliers de pratique artistique et des temps de formation.



PAZAPA BD

CLAIRE ASTIGARRAGA  
& SOPHIE DANG VU



Claire Astigarraga et Sophie Dang Vu, *Les feuilles de cuivre*,  
extrait (détail) du conte illustré *Le Taureau Bleu*, 2019

Résidence du 11 juillet au 6 septembre 2019

**EXPOSITION**

**DU 6 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2019**

Vernissage

**LE VENDREDI 6 SEPTEMBRE À 18H30**

Claire Astigarraga et Sophie Dang Vu sont deux illustratrices de Nantes et Paris, habituées à collaborer sur différents projets de création. Leur travail les conduit souvent à explorer des territoires à travers l'étude artistique de la faune et de la flore. Elles attachent une importance à la représentation de la nature à travers un regard et un trait qui leur sont propres, que ce soient les plantes colombiennes ou les oiseaux des bords de Loire. Dans le cadre de la résidence à L'aparté, elles conjugueront une fois de plus leurs univers autour de la thématique des animaux légendaires bretons et de l'illustration de l'un des contes de Brocéliande, *Le Taureau Bleu*.

*Exposition organisée dans le cadre du PAZAPA BD de Montfort Communauté programmé du 6 septembre au 13 novembre 2019. En partenariat avec l'association Le Chantier et le réseau Avéla.*

Dimanche 22 septembre : rencontre-dédicace avec les artistes au festival BD Pré en Bulles, à Bédée.



[www.ink-factory.be/InkFactory-Claire-Astigarraga](http://www.ink-factory.be/InkFactory-Claire-Astigarraga)  
<https://sophiedangvu.fr/>

# SARAH LÜCK



Sarah Lück, *La roche, roche, bois, plexiglas*, 2019

Résidence du 9 septembre au 18 octobre 2019

**EXPOSITION**

**DU 18 OCTOBRE AU 6 DÉCEMBRE 2019**

Vernissage

**LE VENDREDI 18 OCTOBRE À 18H30**

Les assemblages de Sarah Lück s'insèrent dans un processus où chaque recherche de forme en engendre une autre. L'artiste se laisse guider par les matières qu'elle utilise, par les résonances et contrastes qui surgissent de leurs associations. C'est à partir d'un stock de matériaux de construction et d'éléments naturels, qu'elle invente les formes au moment même de la fabrication.



<http://base.ddab.org/sarah-luck>

PAZAP'ART

DORIAN COHEN



Dorian Cohen

Résidence du 18 novembre au 31 janvier 2020

**EXPOSITION**

**DU 31 JANVIER AU 27 MARS 2020**

Vernissage

**LE VENDREDI 31 JANVIER À 18H30**

Dorian Cohen s'intéresse, par le biais d'une peinture figurative réaliste, à ces lieux publics banals, ces urbanités, ces architectures, ces jardins, là où le beau n'est pas une évidence, là où ni même le laid n'est flagrant. Il s'attache à révéler ces espaces contemporains à travers l'anachronisme d'une image peinte de tradition classique.

*Exposition organisée dans le cadre du PAZAP'ART et paysage de Montfort Communauté programmé du 31 janvier au 2 mars 2020. En partenariat avec le réseau Avéla, le Département d'Ille-et-Vilaine et le Frac Bretagne.*



[www.dorian-cohen.com](http://www.dorian-cohen.com)

# QUENTIN MONTAGNE



Quentin Montagne, *Les Merveilles de la nature, ou Henri Sauvage dans les bois #1*, 2019. Illustrations découpées et collées sur papier, 33x25,6 cm. Collection FDAC.

Résidence du 2 mars au 10 avril 2020

**EXPOSITION**

**DU 10 AVRIL AU 5 JUIN 2020**

Vernissage

**LE VENDREDI 10 AVRIL À 18H30**

Par les procédés du collage et de la transposition, Quentin Montagne navigue entre histoire de l'art, sciences naturelles et culture populaire. De l'ordre du dessin comme de la sculpture, ses productions se rapportent toujours au Merveilleux, aux différents modes d'évasion du réel - ce qui inclut la religion comme le cinéma ou l'utopie. Après s'être concentré pendant cinq ans sur l'imaginaire sous-marin, ses recherches le portent aujourd'hui vers les représentations de la nature et, plus largement, à questionner les rapports que l'homme entretient avec le monde sauvage.



[http://base.ddab.org/  
quentin-montagne](http://base.ddab.org/quentin-montagne)

# RAPHAËLLE PERIA



Raphaëlle Peria, *Spelunca est templum*, dessin à l'encre, pigment, dorure et grattage sur photographie, 60 x 45 cm, 2019 (© Clara Benoit-Jacoby)

Résidence du 11 mai au 19 juin 2020

**EXPOSITION**

**DU 19 JUIN AU 23 AOÛT 2020**

Vernissage

**LE VENDREDI 19 JUIN À 18H30**

À travers des photographies qu'elle prend lors de ces voyages, Raphaëlle Peria fait du souvenir l'une de ces inspirations premières. D'un moment vécu, d'un sentiment ressenti, d'une rencontre inattendue, elle livre au spectateur un instantané déjà loin. Plus loin encore, car l'artiste se laisse le droit de les oublier avant de commencer à les travailler. En attaquant la matérialité de la photographie, Raphaëlle Peria efface, préserve et révèle ce qui lui semble important. Elle tente de figer par la déformation de ses souvenirs personnels, un instant de notre mémoire collective, un fragment de notre Histoire qui sans cesse se réécrit.



<http://galeriepapillonparis.com/?oeuvre/Peria&navlang=fr>

# L'APARTÉ

## C'EST OUVERT

En septembre et avril : du lundi au vendredi de 14h à 18h

De octobre à mars : du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30

En mai et juin : du mardi au samedi de 14h à 18h

En juillet et août : du mardi au dimanche de 14h à 18h

Fermé les jours fériés

Entrée libre

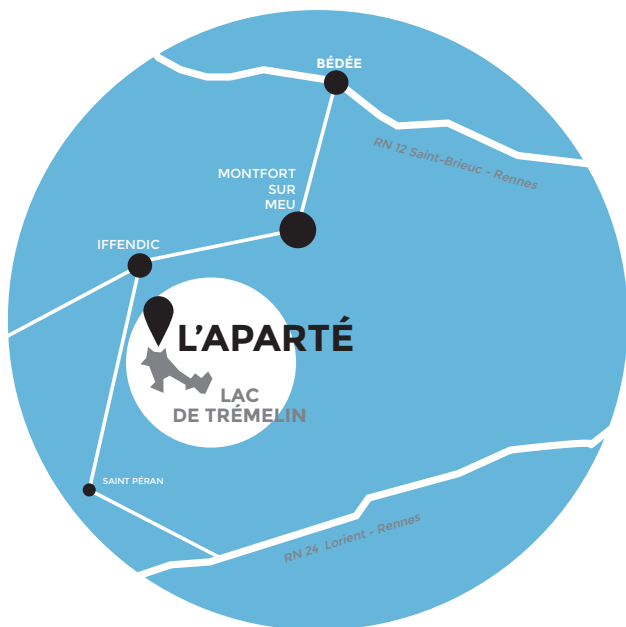
Accès aux personnes à mobilité réduite

## C'EST ICI

Lac de Trémelin – 35750 Iffendic

Tel : 02 99 09 77 29

Mail : [culture@montfortcommunaute.bzh](mailto:culture@montfortcommunaute.bzh)



## SUIVEZ L'ACTUALITÉ

[www.laparte-lac.com](http://www.laparte-lac.com)

[www.facebook.com/lapartelac](https://www.facebook.com/lapartelac)